

NOVELLO ARCH



CHI SIAMO



Novello nasce nel 1956 come impresa artigianale a gestione familiare. La grande passione per il legno, unita ad un'esperienza di tre generazioni nelle lavorazioni su misura di questo materiale, consentono oggi di proporre i sistemi di facciata Novello Architettura: diverse soluzioni per l'uso del legno in architettura, valide sia per nuove realizzazioni sia per la riqualificazione di edifici esistenti. Proponiamo profili frangisole di varie geometrie, facciate ventilate declinate in diversi spessori e forme, controsoffitti interni ed esterni per dare eleganza ai nostri ambienti, pergole per dare vita agli spazi esterni e listoni per pavimentazioni esterne atti a ricoprire qualsiasi superficie calpestabile del vivere all'aperto.



COS'È NOVELLO ARCHITETTURA

AFFIDABILITÀ: DAL 1956 NOVELLO È UNA AZIENDA ITALIANA CON IL LEGNO NEL CUORE

Conosciamo e lavoriamo il legno da tre generazioni. La nostra sede, realizzata nel 2009 interamente in legno con una superficie di circa 17.000 mq, ben rappresenta la nostra idea di bioarchitettura applicata al mondo industriale: realizzata per buona parte in autoconstruzione, energeticamente autosufficiente, e nel pieno rispetto della salute e dell'ambiente, è ad oggi tra i più grandi edifici industriali europei costruiti interamente in legno.

ELEGANZA SU MISURA

Le nostre soluzioni sono altamente personalizzabili. Il nostro impegno è quello di declinare il legno in tutti i contesti architettonici e stilistici in cui è richiesto, in base alle esigenze dei nostri clienti. Lavoriamo al fianco dei professionisti per garantire il meglio in ogni progetto, per un risultato di eleganza e qualità su misura.

PROFESSIONALITÀ: 50 PERSONE AL TUO SERVIZIO CON COMPETENZA E PASSIONE

Tutti i nostri professionisti contribuiscono a realizzare il progetto in legno: il nostro team affianca il progettista dalle fasi esecutive fino al completamento dell'intero processo produzione, grazie a consulenti specializzati in architettura ecosostenibile, ai tecnici di produzione che lavorano con macchinari altamente automatizzati e alla falegnameria, in grado di realizzare i dettagli su misura. Lo staff tecnico sarà disponibile per qualsiasi informazione anche dopo la realizzazione, per garantirti il miglior servizio possibile.

VERSATILITÀ

I nostri sistemi sono versatili, pensati per essere installati su nuove costruzioni e anche su edifici esistenti. Dalle facciate in legno ai frangisole, dalle pergole ai controsoffitti, da recinzioni a pannelli fissi e scorrevoli: le nostre soluzioni sono pensate per molteplici usi ed applicazioni in differenti contesti architettonici. Grazie alla leggerezza delle strutture in legno e alla velocità di installazione, le soluzioni proposte da Novello Architettura sono ottimali per il recupero del patrimonio immobiliare esistente.

MATERIALI ECOSOSTENIBILI

Da sempre ci impegniamo nell'utilizzo di materiali che non danneggino la salute dell'uomo e dell'ambiente: lo abbiamo dimostrato anche nella costruzione della nostra sede produttiva! Utilizziamo solo legno di provenienza controllata e siamo attenti ad un uso responsabile delle materie prime; per questo, ogni dettaglio che produciamo viene studiato e valutato a partire dal suo impatto ambientale e sull'impatto che avrà per la salute di chi lo produce e di chi lo utilizzerà.

DURATA

I sistemi di Novello Architettura durano nel tempo. Con il passare degli anni, il legno esposto alle intemperie va ad assumere il suo naturale e caratteristico colore argentato, che si manterrà stabile ed inalterato per i secoli avvenire.

RISPARMIO ENERGETICO

L'applicazione del legno alle strutture significa proteggere gli edifici dalla pioggia, dal vento e dall'incidenza dei raggi solari. In questo modo, le facciate ventilate in legno ed i sistemi applicati all'esterno limitano gli sbalzi di temperatura sulle pareti contribuendo a mantenere costante il clima interno agli edifici.

MANUTENZIONE

I sistemi Novello Architettura sono pensati per non richiedere alcun intervento di manutenzione nel tempo, poiché abbiamo selezionato le specie legnose più stabili ed idonee all'uso in ambienti esterni.

ABBATTIMENTO ACUSTICO

L'applicazione di facciate in legno agli edifici, oltre a preservare le strutture dalle intemperie rallentandone l'invecchiamento, ha funzione di protezione dai suoni. Le facciate in legno consentono di raggiungere livelli di abbattimento acustico di circa -8 / 12 dB.



LE APPLICAZIONI DEI NOSTRI PRODOTTI

FACCIAE CONTINUE IN LEGNO
FACCIAE FRANGISOLE ORIZZONTALE E VERTICALE
RECINZIONI
DECKING
PARAPETTI
CONTROSOFFITTI
PANNELLI SCORREVOLI
PERGOLE

FACCIAE FRANGISOLE VERTICALE



FACCIADE FRANGISOLE ORIZZONTALE



FACCIAE CONTINUE





FAI
Fondo Ambiente Italiano

Il Bosco di San Francesco, grazie alla donazione di Innesa Sempino nel 2006, e la Villa di San Francesco, grazie all'accordo con la Basilica Papale, Santa Colomba di Montepescopalo, sono stati aperti al pubblico l'11 novembre 2011.

Autore	Famiglia Calabi
Fondazione	Area Italia
Comune di Montepescopalo	Alba
Innesa Sempino	Fondazione Zingra
Enel	Andrea Sella
Famiglia	Roberto
Fondazione Selecom Italia	Luca Pochetti/Alta
Regione Umbria	Francesco e Giovanni Calabi
Provincia di Perugia	Indipendente Italia
Comune di Folvi	Enrico Guasco/Parco
Comunità Montagna dei Monti	Edilizia
Montepescopalo	Alpa
Montepescopalo	Montepescopalo Eletta
Montepescopalo	Provincia Italiana
Montepescopalo	SC Johnson Italy
Montepescopalo	Konrad

FAI
Fondo Ambiente Italiano

Benvenuti

Entrata gratuita

PARAPETTI PANNELLI SCORREVOLI



Prodotto Xilomoenia, design Davide Vercelli

DECKING



FACCIAE CONTINUE - DECKING



FACCIAE CONTINUE - DECKING



FACCIATE CONTINUE



PARAPETTI





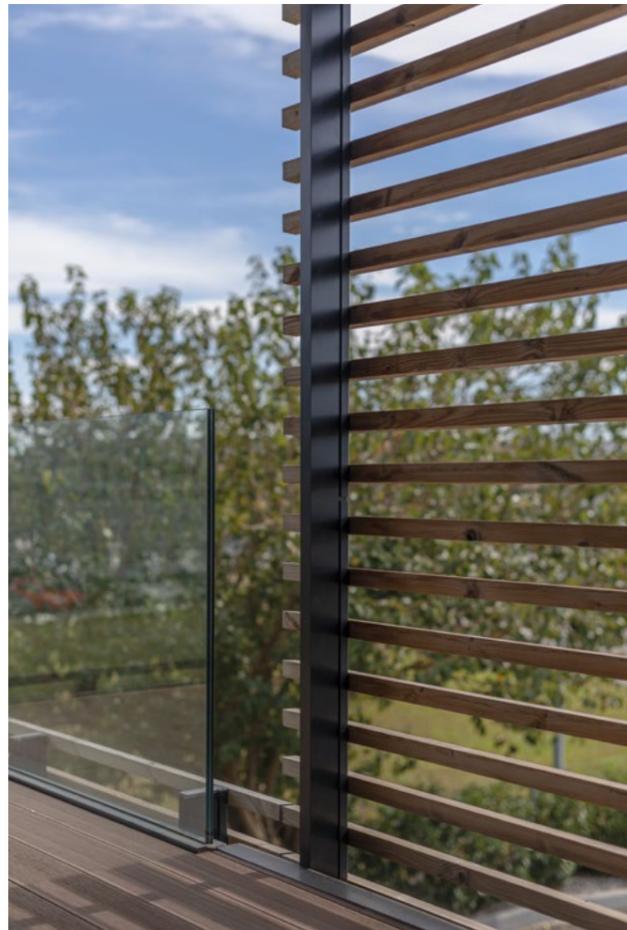
← APARTMENTS
76 - 156



FACCIAE CONTINUE – SHOU SUGI BAN



DECKING
RECINZIONI
PARAPETTI



Prodotto Xilomoenia, design Davide Vercelli

FACCIATA FRANGISOLE ORIZZONTALE



Prodotto Xilomoenia, design Davide Vercelli

LEGNI E FINITURE

THERMOWOOD

Pino termotrattato a 200°. Origine: Finlandia. Colore marrone scuro con nodi. Peso specifico: 370 kg/m³. Il processo di termotrattamento consiste nel sottoporre il legno essiccato ad una temperatura superiore ai 200°C in ambiente privo di ossigeno: la pirolisi trasforma la lignina in carbonio, creando un materiale con caratteristiche di durabilità notevolmente superiori al legno. Il processo conferisce una colorazione marrone scuro e migliora notevolmente la stabilità dimensionale, rendendo questo materiale adatto per l'uso in esterni. Leggero e stabile, è ideale per il rivestimento di edifici.

SAPELLI

Appartiene alla famiglia delle Meliacee. Origine: Africa Equatoriale Occidentale. Peso specifico: 650 kg/m³. L'alburno è di color grigio-rossastro o giallognolo e si differenzia dal durame bruno-rossastro che tende a scurirsi con il tempo. Il Sapelli rappresenta un sostituto del mogano di origine africana; è di facile lavorazione e viene abitualmente utilizzato per infissi, listoni per pavimentazioni, strumenti musicali ed imbarcazioni.

LARICE

Appartiene alla famiglia delle Pinaceae. Origine: zone montuose dell'Europa centrale. Peso specifico: va dai 650 kg/m³ ai 750 kg/m³. L'alburno chiaro del larice è molto sottile, mentre il colore del durame varia fortemente dal bruno chiaro (larice di prato) al rosso-bruno intenso. Il larice si utilizza abitualmente per carpenteria pesante, frangisole, serramenti, listoni per pavimenti e mobili rustici.

AYOUS

Appartiene alla famiglia delle Sterculiacées. Origine: Camerun e Costa d'Avorio. Peso specifico: 400 kg/m³. L'alburno e il durame non si differenziano in modo netto tra di loro. Questo legno in generale si presenta giallognolo chiaro, ma può anche essere di colore biancastro o roseo con variegature brune. L'Ayous viene largamente impiegato per tutto quello che riguarda la falegnameria interna, compensato e doghe per saune, infissi e cornici.

SHOU SUGI BAN

Shou sugi ban o Yakisugi, tradotto letteralmente in "assi di cedro bruciate", è un'antica tecnica della carpenteria giapponese che prevede la bruciatura del legno, per mezzo di una fiamma. Ecologica, naturale, facile da attuare, duratura nel tempo. Produce effetti protettivi sul legno: aumenta la resistenza al fuoco, all'acqua e agli attacchi biologici, ed è perciò consigliata in quelle situazioni di esposizione considerata rischiosa per il legno, in particolare in ambienti esterni a contatto con acqua ed esposti ai raggi del sole. Può essere utilizzata per rivestimenti e non per elementi portanti in quanto la bruciatura rende il legno meno flessibile. Questa tecnica può essere usata su qualsiasi specie legnosa, dalle conifere alle latifoglie, anche se i migliori risultati nella distribuzione uniforme della bruciatura sono stati notati sulle specie resinose (abete, larice, cipresso).



Un ringraziamento ai progettisti:
ACDM Architetti, Mario Cucinella Architects,
Annamaria Mazzola Architetto, Tiziana Monterisi Architetto,
Laura Muggiasca Architetto, Studio Archilab, Studio Ecoarch,

Fotografie di: Novello srl, Fausto Ferioli (p. 29),
Carola Merello (p. 12, 17, 20, 22, 28), Photofoyer (p. 24),
Marco Reggi (p. 6, 18), Shutterstock-Santiago Cornejo (p. 31),
Shutterstock-Tomas Ragina (p. 26).

La nostra sede
Novello srl - Via Ronchetti 18
21040 Oggiona S. Stefano (Va)
Uscita dell'autostrada A8 "CAVARIA"
CF/P.IVA 01239220120

Riferimenti
Contattaci in qualsiasi momento per posta a
info@novelloarch.it

Chiamaci al numero
+39 0331 993193

Scrivici via fax al numero
+39 0331 992592

Orari uffici
I nostri operatori sono disponibili 8 ore al giorno
Dal lunedì al venerdì: 8 - 18
Sabato: solo su appuntamento

www.novelloarch.it



NOVELLO ARCH

